

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет тюлячинского муниципального района РТ

МБОУ-Верхнекибязозинская средняя общеобразовательная школа Тюлячинского
муниципального района РТ

«Рассмотрено»
Руководитель МО:

С.М.Галимова
Протокол № 1.29.08.2023г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР

С.Г.Мифтахова
31.08 2023г.

«Утверждено»
Директор школы

Г.Г.Миннекаева
Приказ №173 31.08.2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00EDB99E1B89836E8727D189626974157F
Владелец: Миннекаева Гольшат Гаптраевовна
Действителен: с 10.11.2022 до 03.02.2024

Календарно-тематическое планирование

Сафиуллиной ГульчачакЗуфаровны,

учителя русского языка и литературы первой квалификационной категории

МБОУ-Верхнекибязозинская средняя общеобразовательная школа

Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан.

Элективный курс “Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-рассуждения”,

11 класс

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №2 от 28 08.2023 г.

«Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-рассуждения»

Планируемые результаты:

обучающиеся должны знать:

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написанию творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста.

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись. Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста.

Тема 1. Анализ текста.

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. Вступление к сочинению.

Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

- 1) написание сочинений-рассуждений;
- 2) редактирование.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол.ч	План	Факт	Прим
	Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста				
1	Текст. Тема и основная мысль текста				
2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте				
3	Как выделить микротемы в тексте?				
4	Лексические средства организации текста				
5	Морфологические средства организации текста				
6	Синтаксические средства организации текста				
7	Стили речи				
8	Типы речи				
	Тема 2. Лингвистический анализ текста				
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение				
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение				
11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм				
12	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы				
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись				
14	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза.				
15	Художественный символ, паронимы				
16	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора.				
17	Параллелизм , риторические фигуры, синтаксические конструкции				
	Тема 3. Анализ текста.				
18	Содержание исходного текста				
19	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей				
20	Рецензия. Эссе				
	Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения.				
21	. Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с				

	развернутым ответом. Этапы выполнения задания с развернутым ответом				
22	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.				
23	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.				
24	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.				
25	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.				
26	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.				
27	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.				
28	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.				
29	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.				
30	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.				
31	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.				
32	Тренировочные сочинения.				
33	Тренировочные сочинения.				
34	Тренировочные сочинения.				